

Le Safran Collectif et Les Ecuries des Vallées

présentent

Un Air de Galop



Création 2017

La rencontre insolite d'un cheval et d'une contrebasse

Ça ne manque pas d'airs

Une cavalière et un musicien **se mettent au diapason** pour présenter un spectacle hybride, poétique, en lien direct avec le vivant. Accompagnés de leurs partenaires, une contrebasse et un cheval, ils nous emmènent en balade. Et ça ne manque pas d'airs ! Le cheval livre ses mouvements et ses airs d'école sur les rythmes et les sons de la contrebasse. Les trois personnages se rencontrent, se surprennent, s'affrontent, ils jouent... **une connivence naît.**

Et avant la musique !

Une femme et son cheval cheminent et se révèlent peu à peu sous les sons et les rythmes de la contrebasse.

Au commencement le musicien est seul sur la piste, le son émerge de son instrument. La cavalière et le cheval apparaissent. Tout en douceur la musique anime le cheval et sa cavalière, les rassemble, les unifie. Elle chante...

Et petit à petit, une chorégraphie naît, se densifie par l'élan et l'augmentation des allures. Elle va trouver sa narration grâce aux mouvements tracés par la cavalière et au jeu du musicien.

Il emmène la cavalière dans une acrobatie musicale tout en rupture et en fluidité.

Variations pauses, accélérations, de déferlantes contenues en latentes échappées, de douces balades chantonnées à des silences figés, de rassemblements à dispersions, la musique accompagne et entraîne le spectateur dans

une atmosphère magnétique et puissante.

Les sons bruts ou feutrés de la contrebasse hissent le cheval vers l'impulsion. Il se transforme, change d'état en permanence, il est parfois au bord du déséquilibre.

Le cheval ondoie, chaloupe, s'éteint, vibre, zigzague, saute, se cabre et offre des airs d'école des plus exigeants.



Notre démarche

Jouer sur la corde sensible

Intégrer la force du cheval, admirer l'esthétisme du puissant être vivant, le voir se mouvoir dans toute sa splendeur autour d'une contrebasse, entendre la respiration du cheval, les sons bruts, frappés ou feutrés, longs ou courts des sabots, du souffle de l'animal.

Se laisser saisir par les rythmes suaves ou lancinants, les mouvements parfois répétitifs, les cadences lentes ou rapides du cheval et de la contrebasse.

Entendre et voir une partition équestre et musicale pleine de poésie et de douceur qui conjugue parfaitement romantisme et pudeur.

Découvrir un rapport physique et engagé avec l'animal et la contrebasse.

Voir le musicien et la cavalière improviser, être sur le fil, chercher l'équilibre dans l'espace et le temps.

Sans tambour ni trompette

Le duo revendique un art nouveau qui nous rapproche de la terre et nous relie à la nature.

Une scène faite d'un espace intimiste, sans décor, un univers brut et naturel.

Un plateau nu avec l'animal et l'instrument.



Nos envies

Lâcher les chevaux !

Nous avons décidé d'accorder nos répertoires pour présenter un spectacle qui réunit nos passions : la musique, l'art équestre et la nature. L'enjeu est de marier nos deux disciplines.

Le travail sur le mouvement, l'improvisation, l'équilibre, la tension, le rythme, la musicalité, la lenteur, l'énergie, la danse, le chant, la respiration, la patience, l'échange... nous aide à créer ce spectacle.

**Le but est de montrer le cheval dans sa réalité
et de découvrir une ambiance sonore.**

Nous voulons amener le cheval dans des lieux insolites.... Rencontrer le public, échanger. Jouer au plus proche du public, en ville par exemple, se déplacer en milieu scolaires, mais aussi chez les personnes âgées, dans les jardins des hôpitaux ou auprès des personnes handicapées.

**Amener la nature là où elle n'est pas, avec l'art équestre et
la musique comme médiateur.**



Sophie de Pas - Formée par Gildas Donou, elle obtient son diplôme d'enseignante de l'équitation à Compiègne. Elle part travailler en Californie pour une école d'équitation Oakridge Training Stables à Santa Rosa.

Puis, elle entre comme Ecuyère aux Grandes Ecuries de Chantilly, dirigées par Yves Bienaimé, y intègre la troupe du Théâtre Equestre et, durant deux ans, se produit dans six spectacles différents. A son retour, elle crée les Ecuries des Vallées et se passionne pour l'enseignement et la pédagogie. Elle implique ses élèves dans une démarche artistique, en les mettant en scène dans des spectacles.

A son tour, elle transmet sa discipline et les fondements de l'Art Equestre.

Christophe Foquereau - Musicien contrebassiste, violoncelliste, lamiste, il a étudié la contrebasse classique au Conservatoire National de Région de Versailles dans la classe de Michel Crenne tout en pratiquant le Jazz au C.N.R. de Rouen.

Son approche de la contrebasse, son goût pour le son, l'improvisation, lui ont permis de développer un jeu léger, mélodique et non pas uniquement rythmique.

Egalement clown-musicien depuis plusieurs années, il développe cette discipline à l'hôpital, dans la rue et sur scène avec le duo *Gigi Jojo*. Il est aussi actuellement en tournée avec le chanteur *Boule* et collabore avec le *Safran collectif* et des *Amis de Fantomus*.

Manolo - 11 ans, discret, gentil, participatif, généreux, courageux et présent.

Il a plusieurs cordes à son arc : maître d'école, monté par des cavaliers en apprentissage, participe à des compétitions d'obstacle et de dressage mais aussi à des spectacles équestres.



Un projet en partenariat entre une collectif d'artistes et une écurie familiale...

Le Safran Collectif - Fondée en 1999, cette association regroupe maintenant une vingtaine d'artistes issus de différentes formes (théâtre, chanson, clown, conte, danse, musique) et œuvrant dans deux champs principaux : la création artistique et la pédagogie.

L'objet du Safran Collectif est donc de promouvoir, de soutenir et d'aider à la création des projets artistiques ou pédagogiques de ses membres par la mise à disposition d'un panel d'outil mutualisé ; lieu de création et de répétition, matériels techniques, outils de communication et de diffusion...

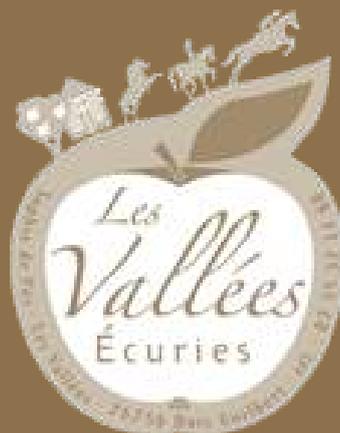
Il a aussi pour objectif de s'ouvrir à de nouveaux publics en donnant des représentations dans des lieux non conventionnels de spectacle (hôpitaux, prisons, centre sociaux, etc...)

En tant que structure de mutualisation administrative et d'aide aux projets artistiques, le Safran Collectif est soutenu financièrement par la Région Haute-Normandie, Le Département de Seine-Maritime et la Ville de Rouen.

Les Ecuries des Vallées - Depuis 2004, les Ecuries des Vallées sont tenues et gérées par Sophie de Pas et Jérôme Jumel. Ensemble, ils ont fondé ce charmant havre équestre autour d'un projet pédagogique, familial et sportif qui leur est propre. Le concept est de mettre le cheval au centre du projet afin de rendre l'apprentissage simple et agréable pour le cavalier.

Considérant l'équitation à la fois comme un art, un loisir et un sport. Elles offrent un choix d'activités multiples pour toute la famille et pour les jeunes adultes.

Les Ecuries des Vallées accueillent les cavaliers désirant acquérir une culture et un savoir-faire équestre.



En avant la musique!

Spectacle tout public

Durée: 30 minutes

Possibilité d'organiser des séances scolaires et des rencontres avec les artistes et le cheval. Deux représentations par jour possibles

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique: 24 m x 18 m

Sol: un coin d'herbe, de terre ou de sable...

Délimitation scénique effectuée par nos soins

Branchement électrique 220V / Sonorisation fournie (ou nous contacter)

Montage: 1h30 / Démontage: 45 minutes

Tarifs: nous consulter.

Le devis sera établi selon le nombre de représentations.



Un Air de Galop

CONTACT

Artistique et technique

Christophe Foquereau

06 67 86 69 95 // 02 32 80 11 53

cfoquereau@gmail.com



www.lesafrancollectif.com

11 rue des Halettes – 76000 Rouen

02 35 15 02 10 – gestion@lesafrancollectif.com

Association loi 1901 – Code APE : 9001 Z – N° SIRET 380 991 885 00043

Agrément Jeunesse & Education Populaire n° 76J0510

Licence d'entrepreneur n° 2 1035321



www.ecuriesdesvallees.com

"Domaine des Vallées" - 76 750 REBETS

Tel: 02 35 32 11 80 - sophiedepas@nordnet.fr